

惠明，聽到你去世的消息，這樣突然，令人難以置信！

怎麼會呢？前不久還收到你的信，你問我的事情我還沒有回覆你，你向我要一張照片，我也始終沒有給你，我多麼虧欠，就連你這一點小小的願望，我都沒有做到。如今，我就是想送你，又該寄往何處呢？

雖然我們認識的時間不長，但從來信中仍處處流露出你善良樂觀的天性。去年夏天，你接受一種電療，你托人把說明書帶給我，希望我也試用。你知道我忙，關節又痛，總叫我不不要太累，也不必急着給你回信，你的體貼和善解人意一再的感動着我，我怎能相信我們已經人天永隔了？哦，惠明！

從你的身上，我也真正看到神的大能怎樣在一個軟弱的人身上彰顯出來。你從小癱瘓，「小兒麻痹」像一具抽氣筒一樣抽走了你全身的力氣，只有左手三根指頭稍稍可以活動，你就利用這僅餘的三根指頭學畫，付出了多少努力和心血，經歷了多少失敗和挫折，你終於成功了，你的畫讓每一個人都驚奇和震撼，誰能想像那一張張柔麗秀雅、栩栩如生的仕女圖竟是出於一位全身癱瘓、長年臥病的女孩以三根指頭畫的？你證明了人的肉體雖然軟弱，但神所賜的生命却是堅韌而剛強的，即使只剩三根指頭也能做很多事。想想看，許多人十指健全，却遊手好閒、無所事事，他們能不羞愧，能不積極憤發嗎？

妳把賣畫的錢都捐給傷殘機構，做爲傷殘人士的福利基金。出版公司印製妳的畫，妳一文稿費也不要，只希望他們多印一些畫卡，免費送給傷殘的孩子。在那一張小小的輪椅上，妳不曾抱怨自己的不幸，却時時刻刻關心着他人的病痛和疾苦，這份無私的愛心，寬厚的胸襟在今天這種功利主義的現實社會裏，究竟有幾人能及得上妳呢？惠明，我們真該好好向妳學習啊！

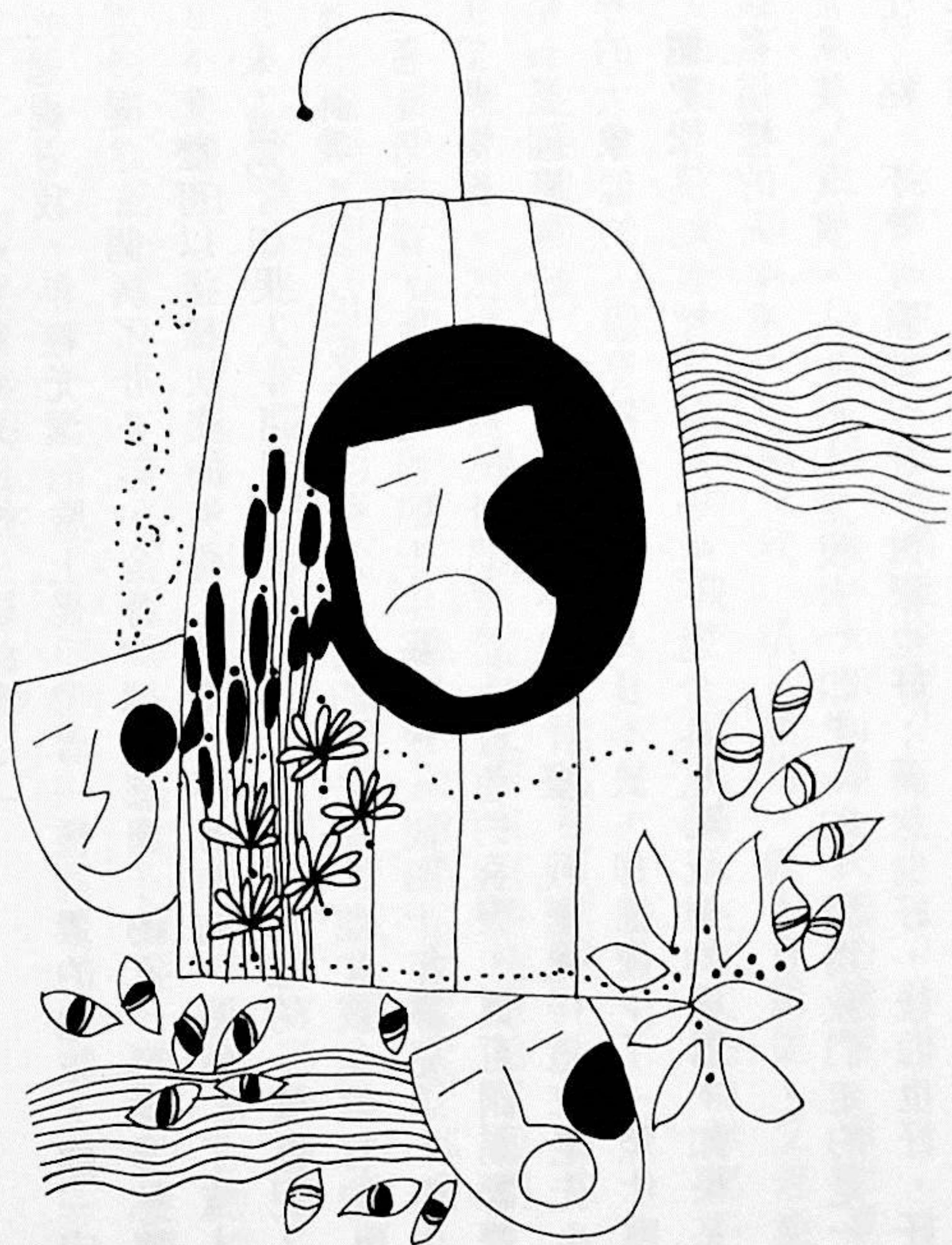
妳送我的那些美麗的畫卡，我都一一轉送給有病的讀者了，他們中間有很多都因着身體的缺陷而自卑自憐、怨天尤人，我相信這些畫卡一定能帶給他們很大的激勵和鼓舞，因爲妳自己就是一個榜樣。

惠明，此刻窗外風雨如晦，妳已結束了世上苦難的旅程，歸回天家，安息在主懷裏。雖然妳只活了短短的廿年，然而，正如聖經上說的：「人點燈，是要放在燈臺上，好照亮一家人。」妳就是這樣一支小小的燭光，不論環境狹小，不論命運坎坷，妳仍然竭力盡心地發揮出妳的光和熱，溫暖了四周的人，帶給他們光明和希望！

惠明，我已決定不再爲妳的驟然離去而悲傷，我知道妳已跑完了自己的路，爲妳的生命打下了美好的一仗。如今，妳活在一個比地上好過千百倍的地方，那裏不再有哀號、痛苦和眼淚，有一天我們都要到那裏和妳相會！

安息吧！惠明！

選擇



「如果人生可以選擇，你還願意走這樣一條路嗎？」

妳灼灼的目光逼視着我，年輕光潔的臉上幾乎帶着一種挑釁的意味。妳一定是覺得不可思議是不是？一個病了廿多年，全身的關節都壞了的人，應該是愁眉苦臉、陰鬱寡歡的，怎麼可以這樣快樂的笑着？簡直太不合妳的「邏輯」了嘛！

我不禁沉思起來，真的，如果人生可以選擇的話，我會選擇怎樣的一條路呢？

我想起母親曾告訴我，在我的家鄉，有位八十歲的老先生，他父親是做官的，兒子是做醫生的，都十分有錢，所以他前四十年靠父親，後四十年靠兒子，一生逍遙自在，享盡了榮華富貴，去世時發的訃聞都是大紅色的喜喪，真可謂福壽雙全，這樣的人生總該是圓滿無缺了吧！但是，不知爲什麼，我總覺得這位老先生活得像是動物園裡的大象似的，儘管無憂無慮，衣食不缺，却總像少了一點什麼。生命如果沒有一個更崇高的目標，終其一生不過是具吃喝玩樂的機器。如果是妳，告訴我，妳羨慕這樣的人生嗎？

忽然，我啞然失笑。其實，人生根本是沒有「如果」的，因爲我們走的是一條單行道，既然上了路，不管你喜歡也好，討厭也好；滿意也好，後悔也好，好歹都得走下去，永無回轉的可能。事實上，有誰可以完全按照自己的理想勾勒一生的藍圖呢？

生老病死，悲歡離合，人生總充滿許多無奈的辛酸，無常的痛苦。世事滄桑，人事變化，不可知的命運，天災人禍隨時都左右着前面的路程。誰知道他的下一步會遇到什麼情況？誰又能保證他一生都無病無災呢？

於是，你看，有些人就抱着得過且過，做一天和尚撞一天鐘的態度，渾渾噩噩、胡裏胡塗的混了一生；還有些人不滿現狀，憤世嫉俗，既不肯屈從，又無能反抗，就只有委委曲曲，怨天恨地的活下去。我想，這兩種人生方式恐怕你都不會喜歡吧！

我這樣說，你一定要洩氣了，既然人生的路是這樣的無可奈何，不由自主，人活着還有什麼意思呢？不，你錯了，因為，神把最大的一項選擇權留給了我們，那就是我們願不願意接受祂做我們生命的救主，讓祂引領我們一生的道路。那麼，不論這條路是如何的崎嶇坎坷，艱險難行，都必化險爲夷，安然度過；也不論遭遇到多少痛苦憂傷，灰心絕望，也必蒙醫治安慰，平安喜樂，因祂曾親自應許我們：「你當剛強壯膽，不要懼怕，也不要驚惶，因爲你無論往那裡去，耶和華你的神必與你同在。」（約書亞記一章9節）走了怎樣的一條路並不重要，重要的是與誰同行？

廿年前，我選擇了祂，我從未後悔。你呢？女孩！