

神不公平嗎？

周彥博

基

基督教常說上帝最公義，最愛人，又說上帝按着自己的形像造人，我看這些話都靠不住。如果人真是照上帝的形像造人，為甚麼每個人的樣貌品性都不

同？為甚麼人有不同的膚色，頭髮也有不同的顏色？不獨如此，還有生來是殘障的、低智的人。難道這都是上帝的形像？再說有些人天生聰明貌美，一生飛黃騰達，心想事成，實是天之驕子；但有些人卻貌寢愚拙，終年勞苦仍被困於貧窮；這樣怎能算是公義？而上帝在造人之時，已用面貌、出身、智力、健康種種因素，限制了人的進展，因而決定了他一生的命運，則人之努力與否，反而成爲次要，又怎能怪人不歸向上帝？上帝如此偏心，怎能算是愛呢？依我說，佛家報應輪迴之說比較合理，最低限度可以行善修得來世多福，也解釋了人的境遇和皮相上的差別，而且又更能導人向善！

林安國

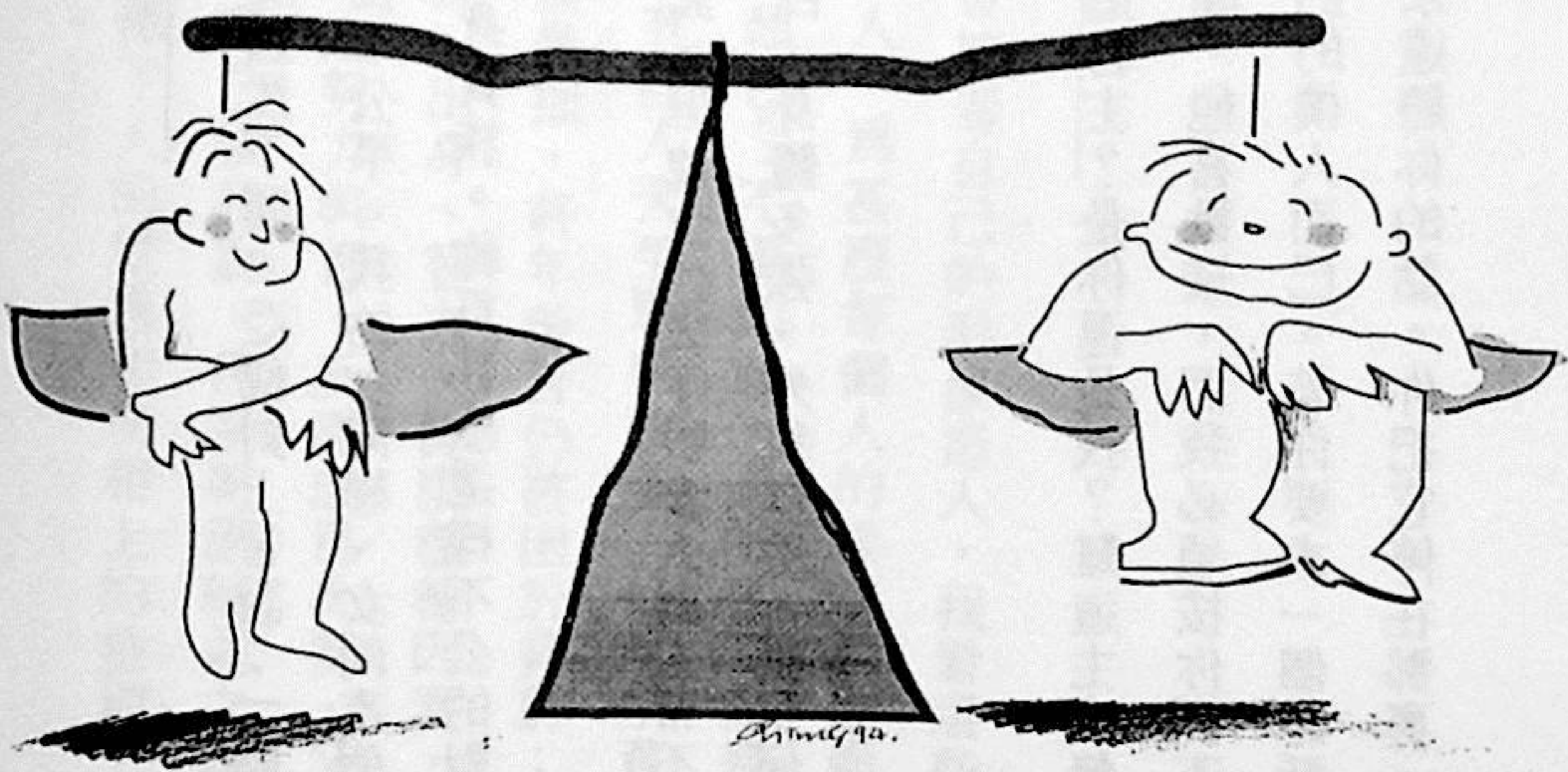
我

們人類看公平公義，與上帝的觀點與角度迥然不同。亞福對上帝說：「祢造我五呎四吋高，而造他五呎八吋高，實在不公平。我的女同學、女同事個個五呎四吋半，我追求了十年八載，至今仍是單身貴族。祢爲甚麼這樣不公的對待我？」

你看，亞福的「上帝不公論」似乎自成一套。但他也代表了很多人对上帝不公的看法，就是從物質多少、地位多高、膚色多白、身體多強、外貌多美、出生何方等外在條件來評定。

要論公平，我想應以四方面來探討：

(一) 誰是主人？上帝回答亞福說：「誰是造物主？是你還是我？難道主人無權按自己的心意及計劃把人造高造矮？若你喜歡高，他喜歡矮，而我必須按你們不同的口味及看法造，聽你們的話，那麼我只是你們的僕人而已。若你要求一個聽話的上帝，相信只有木偶才可以做你的上帝，因它永遠聽你的話。你把它停在那裏，它



便在那裏，要它的尺碼多大，便有多大。它全聽你話，但它卻不是造物主。」

世上人造的宗教，便是想有這樣的神，人類想自己塑造一個合心意的上帝，好滿足自己的要求，但這不是基督教的上帝。

(二) 誰的標準？若世上所有的男仕都要求五呎八吋（人的標準），他們豈不像工廠用模型大量生產的製品嗎？個個尺碼一式一樣，結果不只男仕個個相同，單調乏味，而且還易使女仕認錯夫郎。那些只四呎八吋的女仕也會大怪上帝不公平，把男仕造成這樣子，使他們同行時，形同電燈柱掛老鼠箱。

上帝創造萬物各從其類。各民族有不同高度、尺寸、身材、膚色，每一個人都有獨特之處，正如人的指紋、面貌各有不同。這表明神對你我個別的關懷及愛，也表明祂的智慧。祂也看重我們每一個人的價值及獨特性。

(三) 甚麼標準？當你設計一個花園，相信你不喜歡只放一種花或只種一種樹，這樣的花園太單調了，沒有美感。加拿大維多利亞島上的卜察花園（Butchart Gardens）之所以世界馳名，乃是它裏面收集了世界各種奇花異草，並由設計的花匠砌成不同的圖案。上帝是大自然及人類的工匠和設計師。祂的創造奇妙，大自然

是上帝以千萬獨特而又迥異的萬物，組合成的美與和諧。

我們人衡量公平與否，往往從美觀、身材、機遇、背境或財富等來作比較而決定，這些都是人的標準。我們往往忽略了品格的價值、生命的經歷、靈性的質素。一個失明者在人看是不幸，似乎是上帝的不公平，但他的品格、生命、靈性，可能比眾人更好，而這些生命的質素，在上帝眼中更看為寶貴。

（四）誰的責任？人遇到天災、意外、經濟損失、病痛，往往會把責任推到上帝身上，說甚麼不公、偏心、殘酷等。人總會把好的歸在自己頭上，把不好的歸在上帝的賬上，這是否對上帝不公？

父母為兒女預備一間美麗整潔的房間，不到二星期，整間房弄得雜亂無章，這責任誰負？人類的病痛、殘障、環境污染、社會不公、家庭的解體、兒女的出走，根源是從哪裏來？這豈不是人的放縱及罪惡所結出的果子？而且這些惡果，連鎖性地繼續擴大蔓延，傷害人類自己、環境及人自己的子孫。

上帝是慈愛的創造者，是我們的天父，祂也是公義的審判者，是我們的嚴父。人類唯有認識祂、承認祂、接觸祂、祈求祂、順服祂和愛祂，才能真正享受靈魂體

全人的福樂。人才會在社會中實行愛與公義，以及尊重每一個人的權利及獨特的地方。

林安國牧師，現任中信副總幹事

（原載《中信》月刊第三六一期）