

香港

中信

探問人生 省思生命

第58卷·總688期



/ 你比煙花絢麗
/ 雲柱火柱
/ 「死」的神跡

Mia19

港島銅鑼灣

- 1 你比煙花絢麗 / 真實故事 / 戴家恩
- 4 困與路 / 真實故事 / 徐偉賢
- 8 無用之用 / 詩想城市 / 萍凡人
- 10 營商「足」福 / 真實故事 / 陳燕川
- 14 雲柱火柱 / 生活小品 / 葡萄籽
- 16 「死」的神跡 / 真實故事 / 譚沛寧
- 20 人骨子裡都有罪性 / 專欄 / 錢志群
- 24 美國的法式咖啡店 / 世界的角落 / 孫基立
- 13-19 讀者作品選 / 影照世情
- 封底 圖騰 / 常情有道 / 黃剛



本刊歡迎讀者投稿

投稿：·「真實故事」「生活小品」「人生省思」均歡迎投稿，來稿請註明「投稿《中信》月刊」，並電郵到lit2@ccmhk.org.hk
 ·攝影作品請註明「投稿〈影照世情〉」，並電郵到newmedia@ccmhk.org.hk

稿例：·文稿字數在1,000至2,000字；
 ·攝影作品需1MB或以上的JPEG檔案，如附經文只限30字內。
 ·所有稿件須附真實姓名、地址、電話、電郵地址及所屬教會名稱。
 ·請勿一稿兩投。

聲明：·文稿一經刊登，版權歸本會所有，本會保留一切使用權。



「中信Light」免費下載



創刊於一九六二年 創辦人 / 王永信
 香港中信總幹事 / 黃劉雅慧

地址：香港九龍新蒲崗雙喜街9號匯達商業中心9樓
 電話：(852) 2810-9933 傳真：(852) 2868-3212
 電郵：lit@ccmhk.org.hk 網址：https://www.ccmhk.org.hk

歡迎到本會新官網
<https://www.ccmhk.org.hk>
 瀏覽各期《中信》月刊

出版及發行：香港 中國信徒佈道會有限公司
 責任編輯 / 吳陳妙如 編輯 / 梁百璇 助理編輯 / 羅穎珊 採訪 / 何在凡
 封面圖 / 繆靜嘉 設計、插圖、印製 / 濛一設計坊

本刊不收訂費。歡迎索閱、轉贈親友及捐助印刷費。
 作者文責自負，立論不代表本刊。 版權所有，如欲轉載，請來信申請。

各地中信成員：美國 / 姜武城 台灣 / 簡春安 香港 / 黃劉雅慧 新加坡 / 許順明 加拿大 / 譚阜全 澳洲 / 康駿業 澳門 / 李妙如 新西蘭 / 馬慧文 泰國 / 陳國輝 哥斯達黎加 / 鄭詠欣

你比煙花絢麗

戴家恩



從外婆(右)身上作者學到要抓緊基督信仰

我聚精會神、緊握著筆、口中默念「波女、波女……」、隨手寫上「10,000」，這對當時的我來說已是一筆可買無限包薯片和貼紙的巨款！我裝作成人般瀟灑地遞出「支票」：「婆婆，送您一萬元！」「嘩，這麼多錢！」逗得她開懷大笑。

煙花盛放一刻

波女波女合併就是「婆婆」，是我小時認字的方法。我的童年滿是她的蹤影，雖非同住，週末卻常一起飯聚，過節時她的六名兒女、十個孫兒也會到愛民邨探望她。每到年初二晚上，她更會親自下廚為我

們預備豐富的開年飯，又給每個家庭分發她親手炮製的新年糕點；晚上八時一到，大家便紛紛湧到露台觀看煙花。

記得那時年紀小，我要站在小木凳上踮起腳尖扶著欄杆觀賞，讚歎夜空中的璀璨煙花。「嘩！嘩！像要撲過來啊！」大人也看得興高采烈。那年代家家戶戶的小孩也會跑到露台看煙花，表弟們在喊「嘩」時會跟鄰家小孩鬥大聲，好不熱鬧。我悄悄伸出手，好像真的能抓住幾片煙花散落的花瓣，這可謂自己其中一段最深刻的童年回憶。

實踐愛與公義

「有很多工夫要做！」是婆婆的口頭禪，老人家到底有啥忙？她每

天忙著煲湯、煲粥，並送到每個兒孫家中；不只家人，有年老住院的教會弟兄姊妹，她都會跑到醫院探望並送上湯水；不只教友，她亦關心從報章上看到的悲劇受害者，交通意外、火災、地震等，報章刊登銀行戶口，她便二話不說以僅有的金錢支持不幸家庭，另外還定期捐款給不同慈善團體。她對陌生人的善心不止於金錢，更是親力親為。有次她在報章上讀到一宗發生在南丫島的意外，心裡難過，竟特意搭船前往，找著那家人送上鼓勵和物資。另一次她得悉當老師的姐姐有一位學生不幸喪親，不忍初中生突要獨力照顧自己，便跑到他家教他煮飯、做家務……

婆婆熱心助人、健談爽朗的性



格，加上震耳欲聾的聲線，讓她處處成為人群中的焦點。總之哪裡有她，就有熱鬧、就有歡笑聲。她又具時事觸覺，對本港新聞及國際要聞瞭如指掌。有次時任特首到愛民邨與市民對話，她在問答環節中舉手發言，表達己見批評時政，希望社會變得更好。我收看新聞報導時赫然在螢幕上見到她，問她時卻只一臉不以為然，勇敢發言不為搏出位，視指出社會中的不公不義為理所當然。

我從沒見過一個人像她，當看到身邊的人有需要以致社會問題，總是第一時間挺身而出，而她本身只是一名七八十歲的長者，一名本應被社會關懷的對象。老人的柔弱身軀裡，蘊藏著強大的生命力。

從錦錢到感恩

她那發自內心對周遭的人及社會的關心實在是上帝的恩賜。原名「錦錢」的她，信主後改名為「感恩」，可見信仰對她的生命起了革命性的改變。當時父母對她的期望是大富大貴，然而她以認識基督耶穌為至寶，將過去以為與她有益的都當作有損的，心中對上帝充滿感激之情，毫不吝惜將「感謝主、多謝天父」掛在口邊。每逢我考試、外遊，她總會默默為我禱告；看到我書房裡掛著的直幅「人的一世，全靠奮鬥，唯有奮鬥，才能成功」，每次經過總提醒我：「你要倚靠主耶穌。」


在她中風命危又奇蹟生還的兩個月後，我們向醫院請假讓她出席表哥的婚禮。一向是行動派的婆



1. 作者（後排右三）恭賀外婆（前排左三）獲「基督教十大傑出長者」榮譽時攝
2. 作者（右一）與外婆（前排中）及家人共度聖誕
3. 作者（右一）與母親及外婆（左一）相聚



婆終能再到外面走走，在婚禮上表哥讓她即席說幾句話，已沒甚氣力的她把機會說：「多謝基仔、多謝Bobo、多謝天父。生命在上帝手中……請大家信靠主耶穌！」用盡每一口氣述說上帝的恩典，從婆婆身上我看到人生最重要的是，要凡事信靠主耶穌，並鼓勵身邊的人認識祂。主耶穌說：「我來了，是要叫人得生命，並且得的更豐盛。」（約翰福音十10）婆婆活出了豐盛的生命，讓每個與她接觸的人都得到祝福；深深影響著我多年來立志要抓緊基督信仰，並以幫助有需要的人為使命。

二十多分鐘的煙花匯演，再精彩也會隨煙消霧散告終；八十多歲的人生，亦終有一天要跟大家道別。朵朵煙花都是您的臉，我伸手想抓住，卻抓不到。但我記得煙花的璀璨、生命的瑰麗。既然每個曾與您相遇的人都已在彼此的生命中留痕，那又怎能說您已離我們而去？不，您不曾消失。在我迷茫之時，偶爾您的聲音會在我耳邊響起，智慧良言指引我生活的步伐。還有每一個您曾關心的親友和陌生人，在這以冷漠為常態的都市裡，那份從您散發出來——源於基督的愛和祝福，仍在溫暖著大家的心，猶如黑夜中的花火。我為您感到自豪，感恩有您這位「感恩」婆婆！



困 與

歲月感恩歌

遇上難關，怎樣出來呢？我在人生和事業上的尋覓，遇上不少困局，不知道方向和解決辦法，但在經歷過後，回看生命裡有很多片段值得感恩。

我差不多一歲學習爬行時，曾經將手指插進電插座，「啪」一聲，姊姊後來告訴我手指拿出來時已焦黑了。觸電其實是會死的，感謝上帝



路

徐偉賢



保守著我的生命，現在更可用手指彈鋼琴。

我年幼時家境不好，幸得姊姊幫助有機會學鋼琴。我很喜歡這樂器，只用了三年半時間就通過八級鋼琴考試，是上帝的恩惠。

可是中五會考成績欠佳，學業前路迷茫。因我已有八級鋼琴資格，朋友建議我嘗試投考演藝學院，經過一輪面試終獲取錄。入學了才

作者每遇障礙，就在上帝裡重新得力。

知道一百名報考者只錄取四五人，蒙上帝眷顧，我就是其中的一位。

重尋真價值

當年能短時間完成八級琴試的其中一個原因，是自我形象低落。我常常和別人比較，又視貧窮家境為



作者在上帝裡重尋生命價值，紓解了演奏壓力。

困局，就以彈琴得別人讚賞，來賺取被肯定的感覺，所以很努力練琴。

進入演藝學院，我只有三年多的鋼琴資歷，根基未打穩，但要接受專業訓練，面對很多困局及難處。老師教導彈琴要盡用全身的「力」來傳達聲音，也要與觀眾有交流，而我對此只感到一頭霧水。我每天認真、勤力地練琴八小時，但練習卻不能提升音樂的感情，讀至第三年，甚至覺得自己選錯科目，面對挫敗感的絕境。

我小時曾返教會，在主日學聽道理、背聖經金句，卻只如「唸口簧」，不明所以。困阻中我嘗試與曾經認識的上帝再次連繫，那一刻我開始慢慢經歷信仰，聖經話語重現的威力很不同。「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安

息。」（馬太福音十一28）當自己走到疲累無力，與朋友、家人分享也不被理解時，經文就像一帖帖安慰的藥，令我感到舒心。

當我祈禱與上帝連繫，祂給我看到自己內心困在不健康的局裡，將自己看得很低，用彈鋼琴來定自己的價值。但上帝告訴我：「徐偉賢你的價值不是以三年半考到八級，不因你彈琴、買樓、買車，只單單因為你是我創造的，你就有獨特的價值，毋須以這世界的事物來肯定自己。」

上帝賜音樂在我生命裡，其實是要我與人分享，透過音樂將信息帶出來。因而，我彈琴的壓力減輕了，不再以「表演」來表現自己。上帝告訴我，是要表現祂賦予人的恩賜。

框外天空廣

當我以上帝為價值所繫，發覺很多事都有出路。我不是生於香港樂壇最繁盛的八十年代，現在唱片業下滑，若銷量有一千隻唱碟已值得慶祝，甚至售出五百隻都很厲害。我沒慨嘆生不逢時，反能心情轉變，想到我能夠一直走在音樂路上，仍可維生，無穿無爛（廣東俗語），便很感恩並到處分享。

五六年前我的音樂工作到了樽

頸，作曲沒有新突破，寫歌總似是重複舊作。那時，我嘗試走進另一項藝術——畫畫。我感到很新鮮，更沒想過有一天，一個音樂人可以開辦畫展。

除此以外，透過接觸話劇和音樂劇，讓我跳出自己的角色，演繹其他生命，使我體會生命的豐盛廣闊，也更認識自己。

我的價值來自上帝，就不因世界貼在我身上的價值標籤而受到打擊。上帝在我生命裡永遠不變，感恩我能夠捉緊祂，當我遇到任何問題，都可以回到祂那裡，重新得力。

記得有次佈道會，在後台的力克·胡哲（阿Nick）說：「人最大的殘缺不是無手無腳，是心裡的恐懼。」



作者發掘音樂以外的藝術細胞，跳出框框。

當我們驚懼時，很多事情都做得不好，與預期的效果有落差。我小時候背負著很多從別人眼光而來的包袱，很怕人怎樣看自己，怕自己將來會如何，但聖經有句話直接簡單：「不要怕，只要信！」（馬可福音五36；路加福音八50）我學習信靠上帝，不因困境當前而驚怕，因仍有選擇。當交託給上帝時，渡過艱難的心情很不同，雖然天氣是天陰有雨，但心情也可以是晴天。

聖經詩篇第二十三篇，是大衛還沒作以色列王，被當時的掃羅王追殺時寫的：「在我敵人面前，祢為我擺設筵席；祢用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。」（5節）在你面對社會、工作、前路，有沒有像被追殺的壓力呢？大衛雖被追殺，卻可寫出這麼美麗的詩篇，要麼是他被逼瘋了，要麼是他信靠上帝是偉大全能的。我當然是相信後者，因為祂的偉大亦在我生命中展現。

（本文是徐偉賢先生在本會與中國基督教播道會迦南道真堂及基督教恩臨堂合辦的新蒲崗福音午餐會的分享，內容經整理。）





無用之用

萍凡人

別想從廢墟身上得到甚麼
只有枯枝遍野
舊月曆寫滿故事
破爛時鐘披上待黑的灰
窗子不發一語
油漆斑駁，陽光稀薄
荒廢花園無人修繕

枯枝低頭寫字
記下光的路徑
無形之手撥開蒙灰的鐘
泛起滿天的藍
舒張天際的布幕
樹影跨過窗與窗
織成生命線
伸向隔壁待開的窗

廢 / 廢墟
價值迷失
無形之手
撥開灰霾
生之力量

後記：圖為立陶宛考納斯 (Kaunas) 的一座荒廢建築，城市中的廢墟映襯藍天，在每個陰雨晴的日子，廢墟仍屹立不倒。



營商「足」福

陳燕川

人生高低起伏，無礙陳弟兄每天
靠主耶穌喜樂過活。

迷信傳統敬鬼神

最初做生意是不甘心自己一世打工。我在1992年成立公司，由兩人一手包辦生產、運輸、銷售、會計、清潔、送貨。

信主前，正如香港大部分生意人，我接受傳統中國人「敬鬼神」的思想和概念，承襲上一代倚賴滿天神佛的習俗。

當時我很迷信，將希望和失落放在這些愚昧的精神寄託。每年還

神、求風車、請人看風水、逢農曆初二及十六買燒肉、上香、化寶；遇不如意或生意出現瓶頸，就向神像碎碎念念祈求；碰上倒楣事，就疑心誰在公司移動了些甚麼；公司魚缸裡的魚兒死了，就感到不吉利；有人受傷，就猜想得罪了哪尊神佛。

壓力不安致崩潰

自1992至2007年，公司連續虧損十五年。隨著生意下跌，我向銀

行、財務公司和家人舉債達三四千萬元。

我不甘心被人看扁，虧損纍纍仍做下去。然而到處求神拜佛，卻沒有好轉，我飽受精神和財政壓力，心裡愈來愈不安寧。2006年，我崩潰了，患上驚恐症，電話和門鈴響起，就害怕是債主，感到即將面對死亡。

2007年太太開始隨朋友返教會，邀請我同往星期六晚聚會，但我下午感到不舒服，留在家中休息。聚會前半小時，迷迷糊糊中我突然醒來，心裡像有一把聲音呼喚：「不如你起來吧，你現在睡覺也不是辦法。」我便決定到教會走一趟。

咫尺之間的上帝

很奇妙，我就這樣踏上基督信仰之路。聚會結束前，牧師邀請來賓接受主耶穌，我隨即舉手，並在牧師領我祈禱時感到前所未有的喜樂。

後來回想，踏進教會那一刻我已感到安寧平和。原來上帝距離我們如此近，就在咫尺之間，祂賜給我們一生無盡的喜樂和平安，那是任何物質都不可比擬的。「當將你

的事交託耶和華，並倚靠祂，祂就必成全。」（詩篇三十七5）我只需祈禱，將事情交託，上帝誠然有祂最好的安排。

週一回到公司，我將所有神佛、符咒、銅錢全部清理。想不到一日之間我完全摒棄超過二十年的「信仰」，因我真確知道安寧並不來自滿天神佛，我只需要獨一真神上帝就足夠，祂賜給我的，是實在的滿足喜樂。



陳燕川弟兄一家



信靠主耶穌後，縱然面對經營生意的壓力，卻不再憂驚，能安然交託上帝。

足夠就好不再懼

我與太太於2007年12月洗禮。差不多同時，自2008年生意開始轉虧為盈，我感覺經歷了神跡。

我的經濟狀況並非在信主後立即改善，我只深信上帝會供給足夠的福分。而且，人生的成功或失敗，不是由別人的眼光或生意盈虧來定義。無論生意賺蝕，我既不是最有錢的，亦不是最貧窮的，這樣就不用太多憂慮，只要相信一切都是上帝賜予的，全是祂的恩典，祂愛我不保留。

因主賜給人內在的喜樂，我視病患為人生的經歷，無阻每天的生活，驚恐症也大為好轉。我凡事交託給上帝，心裡沒有恐懼，也不怕離開世界。

我感到人生走在對的路上，自

然地就會讚美主，與別人分享心中的喜樂，也會不期然流露對生命的態度和看法，別人從而感受到上帝有足夠的恩典。這禁不住的不經意生命交流，盼能為別人帶來基督的恩典與祝福。

信仰結實知進退

澳門經濟在2008年開始起飛時，我經常往返澳門與客戶採購洽商，難免遇到聲色犬馬之事，接觸愈多，心裡愈覺厭惡。這是因為聖經的教導讓我對罪愈來愈敏銳，不願意與罪同夥。因此，我不想再身處其中。在澳門做生意需付回佣、祕密交易（under the table）、應酬，這些都是我不想做的，即使能夠賺錢，那些錢我也用得不安樂。最後，我決定不再沾手澳門的生意，於2009年全面撤出澳門市場。那時澳門經濟發展蓬勃，同事也質疑，人人湧到澳門掘金的時候，為甚麼公司要離開呢？

盡力而為全交託

我仍然懷有最初的打拼精神，「沒有不可能的事情」的信念沒改



變。然而，我更明瞭到只需在過程中盡力，然後全然交託上帝，欣然接受結果，深信祂會供應、看顧、引領我走在祂的義路上。

2014年公司登陸日本市場。次年，合作的超市集團不再購入產品，對公司打擊相當大。但我沒有放棄，利用已達日本市場衛生標準要求的賣點，接觸另一家便利店連鎖集團，鏗而不捨用三個月時間取得合約，同年11月進駐，接觸面擴大

至全日本，接著還進入傳統大型百貨公司的超級市場，奠立公司的另一里程碑。我經歷到在挫敗中不放棄，繼續努力，收穫雖是可預料的，卻又是多麼神奇！

我相信成功和失敗背後都有上帝的安排，我們付出努力之後，無論回饋有多少，都是上帝賜予的，對我們都是好的，也是足夠的。

（羅穎珊採訪，經編輯整理。）



影照  世情

攝影：slau

上主隨意指揮君王的心，
正像祂轉移河流的方向。

（箴言二十一-1，《現代中文譯本》）



雲柱 火柱

葡萄籽

喜歡看雲，因為它的形態無法被再度複製，叫人學會抓住當下，珍惜此刻。

2016年，人在日本，才步出東京駅，就被眼前的雲彩震懾。其實我不大清楚聖經出埃及記裡雲柱和火柱是甚麼樣子，當時腦海裡只閃著「日有雲柱，夜有火柱」這兩句話。而整個天空的畫面，就這麼一直佇留心裡。

或者很無厘頭，但這樣的簡單，總能鼓舞著我，像是在提醒我，即使在幽暗的時刻，天父的保護和指引，一直都在。這是最好的安慰與應許。✿



想與大家分享一個「死」的神跡！
應該是一個在主裡「睡了」的神跡！而經歷這神跡的是我所愛的爸爸！

由恐懼到信靠

去年六月我爸確診患了肺癌，信主已久的我聽到這晴天霹靂的消息，心裡充滿難過、憂慮、恐懼、無奈、不捨……內心掙扎不已：向爸爸隱瞞？告知他實情？如何取捨治療方案？

信主時日尚淺、患病期間才接受洗禮的我爸，經七次化療後仍未

見療效，腫瘤繼續增大，並出現耐藥情況。今年2月，我爸嚴重咳嗽、痰多、氣喘、氣促、乏力……醫生指可選用的藥物已很少，建議嘗試吃一種標靶藥看看。

惟我爸堅決地對醫生說：「我是基督徒，不怕死，不需再浪費資源在我身上，只需作紓緩治療就可！」我爸真不怕死嗎？在一次與孫兒和我的談話中，他坦白說也曾有恐懼；第三次化療時療效非常顯著，還盼望藥物能帶來痊癒，直至一次又一次出現耐藥反應，又找不到相對應的藥，他開始體會到醫

「死」的神跡

譚沛寧

療、藥物及人的有限，知道不能再倚靠這些，那時他的心開始柔軟地歸向、信靠主。

上帝救贖應許

自那時起，我和爸一起透過聖經認識「死」。羅馬書六章23節告訴我們：「罪的工價乃是死；惟有上帝的恩賜，在我們的主基督耶穌裡，乃是永生。」「罪」的意思：錯失目標、偏離了上帝的正直標準。但上帝不願我們死在罪中，祂愛世人，甚至將祂的獨生子耶穌基督賜給我們，叫一切信祂是為了背負全人類的罪

而死在十字架上的，就不致滅亡，反得永生！

在約翰福音十四章1至6節，當主耶穌快將上十字架時，祂對門徒說：「你們心裡不要憂愁；你們信上帝，也當信我。在我父的家裡有許多住處……我去原是為你們預備地方去……就必再來接你們到我那裡去，我在哪裡，叫你們也在那裡……我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。」主耶穌為我們預備的地方，正是「那天上更美的家鄉」——就是「上帝所經營所建造的」「那座有根基的城」



(希伯來書十一10、16)。因為，在世上我們不過是客旅、寄居的(參希伯來書十一13)。

平靜安穩回天家

然而，主耶穌問我的心：你真信嗎？

當報告顯示只有1至2%找到合適治療藥物的機會都落空了，面對這結果，感謝主祂已預備好我的心：我要「歡喜迎接」上帝接我爸歸回天家的日子！

主先讓我預備好，再讓我與爸爸分享這心路歷程。我倆一起讀經，按上帝救贖的心意和應許同心禱告。爸爸的心漸得釋放，不留戀衰殘的身體以致繼續痛苦地活著。那時，他反倒求主快快接他回天家；又告訴醫生：不需用營養液等延長他的生命，更不需要「搶救」。

感謝主，讓爸爸因確信主耶穌基督是他生命的根源和歸宿而能坦

然面對死。後期到醫院探望我爸的親友、肢體都必聽到他坦然面對死亡的分享，我爸叫他們不必懼怕或為他擔心、難過。記得有兩位先後探望我爸的親人出於安慰說：「或許你會神跡般好起來呢！」我爸堅定地回答：「若下一刻，或明天，也就是在我還如此清醒的狀態下被主接返天家，息去疾病的痛苦，免去家人照顧的辛苦，也不必浪費醫生和醫療資源，這就是神跡！」

我們一家及主內的弟兄姊妹都向主求這神跡……有慈愛、有憐憫的上帝就在我爸頭腦還清醒時接他回天家了。我爸另有一個心願，就是只想平靜地如睡著了的離世歸主。如他所願，3月1日凌晨二時許，我爸在連續咳嗽了數小時後平靜下來，不再嗽、不再喘，安然地側睡著，一直睡到早上八時，在平靜安穩中被主接回天家！

復活的期待

實在為我爸看為「死」的神跡、也就是在主裡「睡了」的神跡感恩！主耶穌為我們的罪被釘在十字架上死了，第三天父上帝使祂從死裡復活！主耶穌說：「復活在我，生命也在我！信我的人雖然死了，也必復活」（約翰福音十一25）。帖撒羅尼迦前書四章14至17節告訴我們：「我們若信耶穌死而復活了，那已經

在耶穌裡睡了的人，上帝也必將他們與耶穌一同帶來……主必親自從天降臨……那在基督裡死了的人必先復活。以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。」

讓我們一同期待、歡喜迎接在耶穌基督裡那「復活」的神跡吧！✉



攝影：蘇慶祥

當趁耶穌和華可尋找
的時候尋找祂，
相近的時候求告祂。

(以賽亞書五十五6)

人骨子裡 都有罪性

錢志群

中國在反腐時，有些人調侃說，把村長以上的官隨便抓一個當貪官來查都不冤，這個說法難免絕對。後來去教會，據說每個人與生俱來都是罪人，我更不能苟同。再後來我終於承認自己有罪，並向上帝悔改成為基督徒，也開始常對人說我們都是罪人，時不時引人反感。

有一次飯桌上，岳父呷地把筷子撈到碗上，起身離席，

激動地說：「我要是罪人的話，就上吊拉倒。」他一直都喜歡我，沒想到會如此敏感。後來才知道，是因為中國「文化大革命」期間他有過冤情。那時他和岳母下放在大別山區當醫生，吃苦耐勞，待人良善，沒想到因為五歲女兒（我太太）將全民膜拜的國家主席毛澤東畫像戳破一個洞，他因此被關押多日。

有一年，岳父和早已信了主耶




穌的岳母一同來美國看我們。因城小無華人教會，便陪我們去美國教會。教會裡的人對他們的到來非常熱情，一些人又是探望，又是宴請，給第一次來美國的岳父留下了很好的「好人」印象。感恩節的主日崇拜時，從牧師開始，人們自發地魚貫上台，不是手舉紙牌，就是頸掛牌子。每個人指著牌子正面的字說，我以前喜歡撒謊，把牌子翻過來的字是我現在努力誠實。有的說，我以前打罵太太，現在學習愛她。有人說，我以前酗酒，現在戒了；一個接一個。底下眾人高呼：「哈利路亞，感謝上帝。」太太為父母翻譯。他們很好奇，怎麼美國也有中國文化大革命時的批鬥場面？岳父看到這麼多他才認識的好人，在眾人面前向上帝認罪感恩，觸動很大，原來好人也是罪人。

此後再跟他講罪，他就能聽進去了。美國人也好，中國人也好，當官的也好，平民也好，富翁也好，窮人也好，人骨子裡都有罪性。不管修養好壞，有沒有構成社會犯罪和觸及公眾道德，誰又沒有自私、驕傲、貪婪、嫉妒、撒謊、仇恨等本性呢？

人的這些本性很難經得起考

驗。據說，有一對年輕夫妻感情很好，但妻子仍不放心丈夫的忠誠，於是就讓自己的閨蜜出馬，考驗丈夫是否花心。在一個中秋月圓之夜，妻子「出差」在外，閨蜜「偶遇」丈夫，於是閨蜜與丈夫雙雙中招，睡到了同一張床上。結果是夫妻離異，婚姻成了抹不掉的傷疤。丹麥著名醫學家、諾貝爾獎得主芬森晚年想培養一個接班人，在眾多候選者中，芬森選中了一個叫哈里的年輕醫生。芬森的助理建議讓芬森的一個朋友假意出高薪聘請哈里，看他會不會動心離開？芬森予以拒絕：「永遠別去考驗人性，沒有聖人。」哈里後來成為名醫知道此事後，老淚縱橫地感謝芬森。

人裡面的罪性是與生俱來的。網上有一幅特別的全家照，俊男靚女的夫妻站在後排，前排三個孩子的長相卻一個比一個醜。據說父親申請DNA檢測，發現孩子確實是他們倆的，妻子沒有不忠的問題，後來妻子坦白自己戀愛前做過整容手術。雖整了容，基因卻還在遺傳。道理一樣，我們外表再好，骨子裡都只是百步與十步區別的罪性，且繼續遺傳。連以色列歷史上著名的大衛



王都在上帝面前悔改說：「我是在罪孽裡生的，在我母親懷胎的時候就有了罪。」（詩篇五十一-5）出生後單純可愛的孩子，父母唯恐他們學壞，但他們一懂事就無師自通地開始撒謊。所以上帝對我們說：「沒有義人，連一個也沒有。」（羅馬書三10）

當然不否認你是善良的好人，不否認你是世上守法的良民。即便是犯了世上的法，也不說明你就一定是壞人。因為世上的法律也是罪人制定和執行的，公正性只是相對；各國的法律甚至大相逕庭。有些人在中國打孩子打老婆平安無事，移民到美國繼續打時卻被警察抓走。不久前，埃及女演員拉尼婭·尤塞夫（Rania Youssef）出席第四十屆開羅國際電影節閉幕式，因身穿一條鏤空黑色長裙亮相，回國後被告上法庭，可能面臨五年刑期。還有一位伊朗男子當眾向自己的女朋友求婚，女子接受並與男子深情擁抱，視頻在網上熱傳後，兩人被警方以「危害公共道德罪」逮捕。

我們不一定是社會法律下的罪人，但一定是上帝律法中的罪人，你我無人被冤枉。特別是我們否認那位締造人類萬物、以陽光雨水等免費供養我們的上帝；更否認上帝差派的獨生子主耶穌在十字架上為我們贖罪，反倒倒在罪中享樂。這些難道不是忘恩負義的罪？人在上帝面前的罪且都是死罪，無人能免。那麼人的罪與死有沒有出路？有，惟有來到主耶穌面前認罪悔改，求祂用十字架上的寶血來塗抹赦免我們的罪，我們才能與上帝和好，得著永遠的生命。

（歡迎瀏覽作者網頁 www.zhiqunqian.com）
本文轉載自美國《中信》月刊第 688 期



你願意相信耶穌基督嗎？

若願意，請做以下禱告：

天父上帝，我從心裡承認祢是獨一真神。祢愛人類，曾差遣祢的獨生子耶穌基督降世代罪，為我們釘死十字架上，第三日復活，救我們脫離罪和死的權勢。我相信耶穌基督是人類唯一的救主，是道路、真理、生命，只有藉著祂，我才可以回到天父那裡，認識真理，得著永生。我明白以往我因不認識祢是真神，我的人生方向和路線都錯了。我是個罪人，如今決定回頭，不再走自己的路，願意一生跟隨耶穌，遵行天父上帝的旨意。求祢幫助我明白真理，使我信心堅定。奉主耶穌基督的名禱告，阿們！

你若做了以上禱告，希望你填寫「讀者回應」（本頁右表）與我們聯絡。

讀者回應頁

I. 個人資料（請參閱下方「個人資料收集聲明」）

姓名（英文） _____ 姓 _____ 名 _____

地址（英文） _____

_____ 郵編 _____

聯絡電話 _____

電郵 _____

我是新讀者 是 否 （讀者編號：_____）

II. 本期讀後感（8/2019）

- _____
- _____
- 我要訂閱貴刊繁體版。
 - 我尚未相信，盼能進一步認識耶穌。
 - 我願意相信耶穌（這是我第一次表示信主的）。
 - 請寄有關信仰材料
 - 請為我介紹教會

III. 我願意支持貴刊

- 我是基督徒，願每月把《中信》月刊，送給遠近親友閱讀。
- 我願分擔《中信》月刊印刷費 _____ 元。（請填寫上方個人資料，並參看後頁奉獻方法。）

※ 根據《個人資料（私隱）條例》，本會不能收集第三者的個人資料。如要介紹親友成為讀者，可把《中信》月刊送給親友，或鼓勵他們親自填妥上表及簽署後寄回本會。

※ 訂閱資料如有更改、增刪，請與本會聯絡；或參閱本刊郵寄信封背頁詳情。

電郵：lit@ccmhk.org.hk

..... 個人資料收集聲明

1. 中國信徒佈道會將依照在收集個人資料時所說明的目的使用該等個人資料，包括但不限於閣下的姓名、郵寄地址、電話號碼及電郵地址。
2. 向本會提供個人資料純屬自願，如閣下未能提供足夠個人資料，本會可能無法有效處理你的申請或提供有關服務。
3. 本會可能使用閣下的個人資料（包括姓名、郵寄地址、電話號碼、傳真號碼、電郵地址、所屬教會/機構名稱），以便本會日後與你通訊、寄發刊物、發出收據、義工招募、籌款、收集意見、推廣活動、作課程邀請及與中國信徒佈道會相關之項目等用途。
4. 閣下之個人資料絕對保密，除上述用途之外，將不會以任何形式出售、租借或轉讓予任何人士或組織。
5. 根據《個人資料（私隱）條例》（第486章），閣下有權要求查閱及更正任何閣下提供給我們的個人資料，或要求停止使用閣下的個人資料作直接推廣的用途。任何有關查詢請聯絡：

中國信徒佈道會有限公司

地址：香港九龍新蒲崗雙喜街9號匯達商業中心9樓；或

電話：(852) 2810-9933 傳真：(852) 2868-3212

電郵：admin@ccmhk.org.hk

簽署同意聲明： _____

日期： _____

（轉後頁）

(承上頁)

IV. 請為我以下的事代禱

如讀者有感動，願意在經濟上支持本刊，請把奉獻：

- 存入下列銀行戶口：
匯豐銀行001-327600-001
恒生銀行286-374434-001
恒生銀行286-374434-280 (人民幣)
恒生銀行286-374434-203 (美元)
- 支票：抬頭請寫
「中國信徒佈道會有限公司」或
CCM Christian Mission Ltd 並寄回本會收。
- 繳費靈PPS：中信商戶編號為6127
首次使用PPS請致電18013或登入www.ppskh.com，
登記後請致電18033奉獻。
請以奉獻者聯絡電話登記為「賬戶號碼」。

賬戶號碼：_____ 讀者編號：_____

奉獻金額：_____ 奉獻日期：_____

PPS付款編號：_____ 聯絡電話：_____

奉獻後：請將銀行存款單/ 網上捐款記錄/ 繳費靈付款
編號，連同前頁個人資料交回本會，以便發回收據。
傳真：2868-3212；電郵：account@ccmhk.org.hk
郵寄地址，請參前頁。

澳門讀者請存入

銀行戶口：中國銀行 02-11-20-061980 (港幣)
02-01-20-091560 (澳門幣)

支票抬頭請寫「澳門中國信徒佈道會」

地址：澳門東望洋斜巷2D志安大廈地下

電話：(853) 2835-3306

電郵：ccmmacau@macau.ctm.net

在美國的艾文斯頓小鎮，離大
在學不遠的街角處有一間小
小的法式咖啡店，小店的名字聽
起來很像一個可愛的法國女孩。
櫥窗裡擺著傳統的法國甜點：牛
角麵包、馬卡龍、水果餡餅……侍
者彬彬有禮，一圈沙發柔軟舒適，
人們一邊悠閒地聊天，一邊享用
咖啡和點心。

那些小巧精美的點心，配著
聲音圓潤低沉的法國歌曲，在這
個小小的街角營造出一種寬鬆優
雅的氣氛，重現了法國咖啡店那
種輕鬆交談和享受時光的氛圍。

這裡賣的法式小點心馬卡
龍很正宗，顏色各異：玫瑰紅、湖
藍、檸檬黃、蘋果綠、琥珀紫……
在透明的玻璃櫥窗裡像盛開的花
朵一樣；咖啡香氣撲鼻。附近大
學的學生或者老師常來這裡，一
杯咖啡、一個馬卡龍，圍坐在一
起，興致勃勃地聊天，輕鬆自在。

這裡的音樂、糕點的甜香，以



美國的 法式咖啡店

孫基立

一種非常切實的方式沖淡生活中的煩惱和艱難。我從這家小店走出來時，有了一種既新卻又親切的心境。

這家咖啡店，讓我想起聖經創世記開篇中對「工作」的詮釋。在世界的起點，上帝讓亞當管理美麗的伊甸園，亞當好像工作得遊刃有餘，輕鬆自在。我簡直無法說出他是在工作還是在享受這個美麗的花園。

那時上帝和人類曾經有美好的關係，而人類「汗流浹背才得糊口」的生活，是在人類失信於上帝，破壞彼此信任關係之後才發生的事（參創世記第三章）。

這間小巧玲瓏的咖啡店，將「工作應該成為美好生活的一部分」這種典型的法國式哲學帶到以「工作狂」著稱的美國，彷彿複製了亞

當夏娃的伊甸園。

也許，這就是上帝原本希望「工作」所蘊含的意思：工作是讓我們發現世界的美麗和詩意，讓我們享受伊甸園的日出日落、花朵盛開、春華秋實的方法；工作帶著上帝的祝福和善意。但是，現代工業社會將工作變成了逼著每個人汗流浹背的名利場，或者艱難糊口的謀生手段。

雖然伊甸園不復存在，但是上帝的善意依然散落在人間，可能通過一家小咖啡店、可能通過一個小街心花園、可能通過辦公室角落一棵開花的植物…… ☺





黃剛

聖經說：「不可為自己雕刻偶像」（出埃及記二十四），偶像就是把相對的東西絕對化，更將之當作生命中最重要東西。這樣一來，事奉偶像就成了自己的網羅（參詩篇一〇六36）。

原始時代在南方有一個小族群，一次森林大火後，族人發現燒死的動物屍體美味可口，並且也從灰燼中採得火種。自此，他們開始使用火：燒烤獵物、取暖、驅逐猛獸，火都發揮神奇功效。有了火，族人的生活明顯改善，人口開始增長。過了一段時間，小族群已變成強大的部落。

族人覺得火有神奇的力量，背後必然有偉大的神靈在控制。於是很想知道神靈的樣貌，好向她膜拜。

一天晚上，部落的族長和巫師都發了夢。族長夢見一幅火的圖像；巫師夢見一篝火，兩人都相信是火神對自己的啟示。

第二天，族長按照夢境在獸皮上畫了一個圖騰，而巫師則築了一篝火，然後都自豪地向族人宣布火神的面貌，讓人向火神敬拜。

族人起初聽見消息都十分興奮，但知道還有另一種消息，就引起了爭論。當巫師聽到圖騰的說法，覺得把神靈變成一個圖像是一種褻瀆，便組織他的支持者去反對族長提出的圖騰。族長不甘示弱，也和他的支持者群起反抗。對抗不斷升級，最後，各自請出「火神」，放火燒毀對方的房屋。

大火之後，滿目瘡痍，族人分成兩派，互相仇視，離開村莊，分道揚鑣。

「以別神代替耶和華的，他們的愁苦必加增」（詩篇十六4節）。